HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.512 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VII

1902

Jueves 18 de Septiembre

CÓLERA CELESTE

(CUENTO)

Margarita ha cumplido veinte abriles, y, pródiga con ella la Naturaleza, ha derramado en su cuerpo, de elevada estatura, pero bien formado, flexible y esbelto como las palmeras del desierto, todas las gracias y perfecciones. Su cabellos abundoso, finísimo y negro como el ébano; sus ojos, negros y africanos, tienen la penetrante mirada de los hijos del desierto; su nariz fina y aguileña recuerda la raza africana; sus delgados labios de grana hacen resaltar la blancura de sus dientes de marfil, y sus pálidas y bronceadas carnes tienen el tinte peculiar de las estatuas griegas. Su exuberante belleza es de las que hablan á los sentidos con lenguaje avasallador.

Habita Margarita, con sus padres, la casita destinada á los colonos de una finca, propiedad de un noble residente en Madrid, enclavada á media legua de la ciudad de Santander y á una milla escasa de la costa cantábrica.

Todos los mozos de la comarca miran con envidia á Colás, el prometido de Margarita; pero todos le respetan, porque saben que los dos se quieren, con asentimiento de sus familias, y que Colás, valiente, con el fiero valor de los hijos de aquella región, sería capaz de matar al que se atreviera á disputarle su amor.

Son las diez de una fresca noche de fines de Septiembre, y el cielo parece amenazar próxima tormenta.

—Margarita, adentro—dice la madre;—despídete de Colás, que han dado ya las diez.

—Voy, madre, — contestaba la muchacha.

Y dirigiéndose á su prometido, añade:

—Hasta mañana, Colás, que ya es la hora.

—Mucha prisa llevas esta noche—adviértele en tono de reproche el enamorado Colás. Cuando bien se quiere, nunca es hora de separarse. Hasta hace un mes, siempre te parecía pronto para dejarme y robabas á tu madre todo el tiempo que te era posible.

—Es que me llaman.

—No olvides que soy muy celoso, y que si alguno te quiere, lo mato... y también á tí, si me engañas.

—No seas tonto, no digas sandeces... Además, piensa que también te matarían.

—¡Cuando digo que estás cambiada! ¡Habla! dímelo pronto—dijo sacudiendo bruscamente á Margarita por un brazo.—¿Quien es él?

—Por Dios, Colás me das miedo.

—Miedo á tu conciencia—replicóle el exaltado mozo.—De mí solo puedes temer, en el caso de mentirme y engañarme.

—Hasta mañana, Colás, que vuelven á llamarme.

—¡Hasta mañana!—repitió con triste ironía el celoso.—¿Y nada más me dices?... ¡Acuérdate de mis palabras!...

. . .

Todo ha quedado en silencio: las puertas y ventanas de la casa están cerradas, y ni un rayo de luz se vislumbra por sus insterticios; solo se oye el rugir del viento que anuncia próxima tormenta. Pero no solo es Eolo el que ruge con más furia todavía que el vendabal, pues los rugidos de un alma salvaje no domesticada por la educación social, son los más terribles y espantosos.

El reloj de la torre principal de la vecina ciudad, acaba de dar las cuatro, y una cinta de plata asoma en las lejanías del horizonte anunciando el nacimiento del alba.

Sin duda era esta la señal, y Margarita, con el semblante pálido y demudado, se asoma á la ventana de su habitación.

No habían transcurrido cinco minutos cuando un bulto se acerca cautelosamente á la casa y se detiene al pie de la ventana. Ella salta, y presurosa se coge del brazo de un hombre que le envuelve en su capa para resguardarla del fresco de la madrugada, á la vez que para ocultarla.

Ambos caminan silenciosos, sin que se oiga más que la respiración jadeante de Margarita, que, por fin, dice con voz temblorosa:

—¿A dónde me lleva usted?

—Donde te tengo prometido. A un hermoso palacio que tengo lejos de aquí: donde serás la reina y yo tu esclavo, donde tendrás lujos y placeres, y esa tu hermosura, digna de una diosa, será admirada y envidiada.

Margarita suspiró.

—¿Y mis padres?—preguntó.

—No temas, ni te preocupes por ellos; la casa y huertos que la rodean serán suyos.

—Pero... ¿y Colás, que sin mí se moriría?

Habían llegado á la orilla del mar.

—Pronto, arriba-díjole imperiosamente el raptor.

Y ayudado por dos marineros la subió á la barca.

—Mañana, cuando te busquen—añadió con internal sonrisa de satisfacción—estaremos muy lejos de aquí, y nada podrán contra nosotros. El mar es más grande que la tierra, y el hombre no conoce todos sus caminos.

Y, en seguida, se hicieron á la vela.

. . .

Colás, que esperaba en la playa el amanecer, presenció desde lejos el embarque de la pareja, y sospechando de la mujer que se rescataba, subió á otra barca de las que había en la orilla, diciendo:—Yo les seguiré, porque son ellos, no me cabe duda. Los alcanzo y los mato.

El embarco fué obra de unos cuantos minutos, y las dos barcas, á corta distancia una de otra, porque Colás remaba con fuerza para alcanzar á los fugitivos, daban espantosos vaivenes, empujadas por el viento y el fuerte oleaje.

De pronto, la barca en que iba Margarita fué lanzada al espacio por el embate de una gigantesca ola que la hizo zozobrar y hundirse en el abismo, al propio tiempo que un fulgurante rayo rasgaba las tinieblas y ofrecía á la vista de Colás el cuadro aterrador del naufragio. Quiso acercarse, pero deslumbrado por el rayo y aterrorizado por el horroroso trueno que acompañó á la exhalación, cuando volvió en sí, la barca había desaparecido de su vista, habíase hundido para siempre en el fondo del mar.

La cólera del cielo habíase anticipado á la ira del celoso enamorado, evitándole cometer un crimen y librándole quizás de una muerte cierta.

Al día siguiente, el mar arrojó á la playa los cadáveres hinchados y horrorosamente desfigurados de la desventurada Margarita y de su raptor, en quien reconocieron todos al hijo del noble señor y dueño de la finca que cultivaban los afligidos padres de la infortunada prometida del antes envidiado y hoy por todos compadecido y desesperado Colás.

EMILIO REVERTER.

tánea alegría con que en una noche más lejana, la Noche Buena, se goza la humanidad, aún á pesar suyo, con el nacimiento de aquel mismo Cristo; que no parece sino que quiso Dios imprimir el sello de las dos grandes emociones humanas, el dolor y la alegría, en los aniversarios de la muerte y el nacimiento de su Unigénito Hijo.

La Salamanca, asomada á la gran reja de su prisión, miraba tristemente á la plaza: á la puerta de la cárcel, á uno y otro lado de la ancha escalinata que le servía de entrada, había dos mesas con tapetes rojos y grandes bandejas encima, donde echaban los transeuntes abundantes limosnas para los presos. Algunos de estos daban las gracias desde las rejas de la cárcel con grandes clamores, ó imploraban la caridad de los que pasaban de largo; pocos eran estos, porque la solemnidad del día ayudaba á romper las ásperas costras de la dureza y la avaricia, que impiden al corazón ser compasivo.

Al anochecer, una gran multitud que á cada momento se hacía más compacta, comenzó á llenar la anchurosa plaza, esperando á pie quieto algo que debía llegar por una de sus bocas-calles. De repente vió la Salamanca abrirse paso por entre el gentío á un hombre vestido con larga túnica negra, ceñida por un cordel, ancho capirote en la cabeza, y un escudo en el pecho con tres cruces sobre una barca de plata: traía en la mano una *demanda*, y elevándola de cuando en cuando, decía en voz alta:—Padre y Señor de la Espiración!—Caían á este grito en el platillo limosnas sin cuento y el hombre proseguía su marcha repitiendo su clamor.

Al verlo la Salamanca, dió un grito de extraño júbilo, y sacando ambos brazos por la reja, se dejó caer de rodillas llorando... Aquel hombre era un hermano de la Cofradía del Cristo de la Espiración, del Cristo de su barrio, de quien tan devota era desde su infancia, y cuyo recuerdo

sima embustera!... ¡Con esa cebada han de cargar los fusiles cuando te peguen cuatro tiros!...

La Salamanca comenzó á gemir, y el Pae Paquito á pasearse, con las manos á la espalda: de pronto se detuvo y dijo bruscamente:

—¿Y quién es el Juez de tu causa?...

—Don Mateo Vázquez,—contestó la vieja gimoteando.

—Vamos... menos malo entonces...

—¿Menos malo?—repitió la vieja acercándose esperanzada.

—Un Juez más derecho que el dedo de San Juan tienes... Pero al fin es amigo; y quizá, quizá si yo le hablo...

—¡Ay Pae Paquito de mi alma; hágalo su mercé por caridad de Dios, que soy una pobre vieja sin amparo!... Y si mi sobrino...

—¿Tu sobrino?... Y tienes valor de hablar de ese pillo de tomo y lomo?... Mira cómo te embarca á ti y se queda él en tierra; mira cómo te deja en los cuernos del toro, y toma el de Villadiego...

—Quizá el alma mía...

—¿Alma tuya?... Mira, Salamanca, no me impacientes... Si esa es tu alma, tienes alma de mona... ¿Te enteras? ¡de mona!... Y yo levanto mi mano, y el que te puso la soga al cuello, que te la quite...

—¡Lleva razón, Pae Paquito: lleva razón su mercé; que por él me veo en este trance!...

—Y te verás en el de la muerte... Porque créeme, Salamanca; te ahorcan... te ahorcan de fijo!...

—¡Ay! Jesú, Pae Paquito, no me ponga su mercé esas vísperas!... Si la horca se acabó cuando lo de Riego...

—¡Pero fusilan, cuerno!... ¡Pero dan garrote, recuerno!... y lo mismo da morir de moquillo que de garrotillo...

La Salamanca comenzó á llorar llena de congoja, ate-

NOTA DEL DIA

¡BENGALAS!

En todas nuestras determinaciones, en todos nuestros proyectos y en cuanto invertimos nuestra iniciativa, se advierte antes que nada el afán de producir sensación.

Es nuestra característica la exterioridad; el atavismo del relumbrón se nos impone; poseemos una exagerada idiosincracia consistente en causar sorpresa; acogemos con aplauso cualquier idea trivial si se ha expresado galanamente... Somos en fin, idólatras de la superficialidad bella.

¡Somos artistas! Es indudable.

La inmensa mayoría de los españoles sienten el arte por temperamento, y si no estamos á la cabeza de todos los pueblos en el movimiento artístico, es precisamente por lo demasiado artistas que somos.

Este carácter, este signo típico que con secreto placer vemos que nos reconocen, es nuestra mayor desgracia.

Ese idealismo contemplativo en que vegetamos, solo alterado, cuando la imaginación nos sugiere una nota poética, una obra artística que damos á la luz pública con todos los rubores del autor novel y todas las pretensiones del genio escondido, es delicioso, admirable, en el individuo, en la vida particular, en el trato íntimo; pero en los hombres de gobierno, en la vida oficial, en las funciones del Estado, esa poesía es terriblemente perniciosa, ese idealismo es la enfermedad incurable que va minando vorazmente nuestra existencia como nación, hasta que concluya por matarnos, por destruirnos, por diseminar nuestros componentes entre otros pueblos más positivistas y prácticos, que al absorberlos, sacarán de cada uno de ellos provecho que nosotros no supimos obtener de todos juntos.

El problema social planteado con todos los signos indicativos de gran urgencia, adquiere mayor gravedad por momentos, sin que al Gobierno que se comprometió á resolverlo le preocupe ni se apresure por eso á cumplir lo prometido. He aquí una obra artística de los gobernantes. Un rasgo de heroísmo político perfectamente expresado.

Si el Gobierno hubiese cumplido su programa, dejaría de ser artística su obra, puesto que para los pueblos como el nuestro es suficiente el formulismo y tienen mayor atractivo las soluciones dadas á sucesos imprevistos y las ocurrencias extemporáneas sin base ni fundamento que las previsiones y cálculos de los pensadores estadistas.

Por eso ningún hombre político se hace visible en el poder si no es ducho en el arte de causar sensación ó de quemar bengalas, figura más gráfica y artística.

Dato, por ejemplo, concibió un proyecto, lo dió á luz con aplauso de todos y lo llevó á cabo. Es indudable que su obra es trascendental, benéfica y hermosa; pero no fué artística. Si el exministro conservador hubiérase limitado á exponer su proyecto y á ensayarlo, indudablemente los aplausos estarían oyéndose todavía; pero traspasó la línea de lo ideal, llegó á lo positivo, la convirtió en ley y su obra resultó prosaica, impropia de nuestro carácter.

Ahora se le ofrece al autor de la ley de «Accidentes del trabajo» y creador de las «Juntas de reformas sociales», una ocasión de estudiar la manera de producir *sensación* y de dejar escrito su nombre entre los de nuestros más artísticos gobernantes.

¿Es grave el problema social? ¿Y qué? Nada se resiste á un golpe de efecto en España. El ministro de la Gobernación lanza un decreto sobre contratación de obras dependientes del Estado. ¿Que no resuelve nada? Pues ese es su mayor mérito.

El ministro de Agricultura se propone enviar durante tres meses al extranjero para que estudien los adelantos industriales, á cincuenta obreros ¿Que tampoco afecta al problema social ni produce beneficios prácticos á la clase trabajadora? Pues eso es lo que le hace merecer elogios. Si el Sr. Suárez Inclan hubiera dado á luz un proyecto hondo, que tocase en la yema de la cuestión, de fijo nadie le dedicaría una frase laudatoria, sino más bien algún calificativo poco halagüeño, por haberse permitido romper los moldes á que se »justa nuestra manera de ser.

Pero ha tenido acierto, ha sabido hacerse cargo de la situación, ha sido artista y merece los aplausos.

No ha hecho nada práctico, pero ha quemado oportunamente una bengala, que es el *summum* del arte de gobernar en España.



Santo de hoy.—San Eumenio.

Santo de mañana.—La Aparición de Nuestra Señora en la Saleta y San Genaro.

LOS AMORES DE UN BANDIDO

Rapto de una novia.—Persecución de los bandidos.—Batalla sangrienta.—Final trágico

Los alrededores de Podnart, aldehuela de Carniala (Austria), han sido teatro de una espantosa tragedia.

Margarita Loewe, una de las victimas, mantuvo ha tiempo relaciones amorosas con un pastorcillo de la aldea, Máximo Muller, quien, á consecuencia de haber matado en riña á un compañero, huyó al monte y se hizo bandido.

Máximo tuvo después varias entrevistas nocturnas con su novia, á la cual propuso repetidas veces que compartiese con él su azarosa vida. Negóse siempre á ello Margarita, no queriendo abandonar á su madre, enferma é impedida, y el bandido, que amaba de veras á su novia, resistió la tentación de raptarla y llevársela al monte.

Pasó el tiempo. Margarita se enamoró de Francisco Otto, con quien convino prontamente la boda, dando al olvido sus primeros amores. Lo supo Máximo; y la víspera de los esponsales fué visto por las cercanias de la aldea. Perseguido por la fuerza pública, logró burlarla, y con unos compañeros se escondió entre un montón de heno próximo á la casa de Margarita.

Llegada que fué la noche, los bandidos asaltaron la casa de Margarita, de quien se apoderaron á viva fuerza. A los gritos que dió la joven, acudieron unos treinta vecinos, entre ellos Francisco Otto, y enterados de lo ocurrido se armaron y salieron en persecución de los raptores.

Toda la noche anduvieron tras de ellos, alcanzándolos al amanecer del siguiente día. Los bandidos no habían podido caminar muy de prisa, por impedírselo la joven, á la que habían tenido que llevar á cuestas en muchos sitios. Cuando los encontraron sus perseguidores, entraban en una garganta muy estrecha cuyo paso es difícil.

Uno de los perseguidores, muy conocedor de aquellos parajes, tomó por un atajo, seguido de algunos compañeros, para impedir la salida á los bandidos, cuya retirada quedaron cortando los otros campesinos.

Al llegar los fugitivos á la salida de la garganta, y en punto donde tenían que marchar uno á uno, sonó un disparo. El bandido que abría la marcha, herido en el pecho, cayó al fondo del precipicio, que se abre al pie del sendero. Retrocedieron los demás bandidos, que presto se hallaron entre dos fuegos, y entablaron una lucha desesperada.

Uno á uno fueron cayendo los bandidos, quedando en pie únicamente Máximo Muller, quien sin dejar de hacer fuego, no abandonó un solo momento á Margarita. Hallabáse en punto donde la fuga era imposible; de un lado, el abismo; del otro, los campesinos que le perseguian. Una bala hirió en el brazo derecho al bandido, que dejó escapar el arma que empuñaba. Sus persiguidores se lanzaron sobre él, dando gritos de triunfo.

Entonces Máximo, haciendo un esfuerzo desesperado, cogió con la mano izquierda á Margarita, que iba á escapársele y se precipitó con ella al abismo, sin que pudieran impedirlo sus perseguidores, que contemplaron aterrados la trágica escena, dando gritos de espanto.

HIGIENE DOMÉSTICA

La cama del niño

Es una costumbre perjudicial la de acostar al hijo con la madre ó la nodriza, pues así se obliga á respirar un aire impuro y á ceder parte de su energía vital á la persona con quien duerme.

Debe adoptarse, siempre que sea posible, el uso de la cuna con bordes elevados, para evitar una caida, colocándola, por la razón arriba dicha, en sitio á donde tenga el aire libre acceso.

Se cuidará también que esté frente á la luz de la habitación, pues situando á la criatura de costado á la ventana ú otro punto por donde la luz entre, es muy fácil que insensiblemente contraiga el estrabismo.

La lana y la pluma deben desecharse para los colchones de la cama.

El helecho (cogido verde y despues secado), la zostera y cascarilla de vena, son las materias preferibles para rellenar los primeros, y la almohada puede hacerse de crin, con preferencia á todo lo demás.

No debe ponerse más que una almohada y dos colchones, de los cuales el superior se dividirá en tres cojines, para remudar con facilidad el tercero que es el que más se ensucia.

La piel de cordero que muchas madres colocan sobre los colchones, es una pieza inadmisible.

Se tendrá la precaución de echar al niño del costado derecho á fin de que las mucosidades de la boca y la nariz se deslicen con facilidad y para que el peso del hígado no perturbe la digestión.

Después de cubrirlo con una colchita ú otro abrigo, segun las circunstancias, se coloca sobre la cuna una gasa, cañamazo ó cualquiera otro tela clara, con objeto de facilitar el paso del aire é impedir el acceso á los insectos.

Es bastante común en las madres ó nodrizas el dormir á los niños sobre las rodillas antes de colocarles en la cama.

Semejante costumbre hace perder un tiempo precioso, porque la criatura suele despertarse al acostarla y hay que renovar la operación.

Por lo tanto hay que habituarla desde su nacimiento á que se duerma en la cuna después de mamar, procurando no transigir con ella en este particular, pues pasados tres ó cuatro dias concluye, como todos, por someterse á la voluntad del que tiene á cargo suyo la educación del angelito.

rrada por la profunda convicción con que hablaba el fraile, y la fe que sus palabras le inspiraban. El Capuchino, lleno de satisfacción al ver que causaba su plan el efecto deseado, añadió más humanamente:

—Yo hablaré al Juez y quizá, quizá hagamos algo... Pero mira, Salamanca, que de ti depende: mira que una mano lava á la otra, y las dos lavan la cara... Y si te empeñas en negar la verdad; en seguir encubriendo á Lopijillo, en este negocio ó en *cualquier otro que tenga con la justicia*, —y el fraile pronunció estas palabras con voz atronadora, empinando el dedo, y pasando de parte á parte á la vieja con su mirada.—Entonces... entonces... te veo ya haciendo zapatetas en el aire..: Porque créeme, Salamanca; te ahorcan, te ahorcan de fijo!...

La Salamanca bajó la cabeza confundida: porque aunque no podía sospechar que tuviese el fraile noticia de la calumniosa acusación contra Juan Miseria, en que también era cómplice de Lopijillo, aplicó á este crimen las tremendas palabras del Capuchino. Comprendió éste que había dado en el blanco, y disimulando su alegría, se retiró sin añadir más que un seco y pelado

—Hasta la vista...

XVI

Era ya Viernes Santo, y el Pae Paquito no había vuelto, ni entrado alma viviente que no fuera el carcelero, en la pieza en que se hallaba encerrada la Salamanca. Acrecentaba esta soledad los terrores de la vieja, y dando ya por perdidas las esperanzas que tenía en Lopijillo, comenzaba á desconfiar también de las que en el Pae Paquito había puesto. Este por su parte se ocupaba de la Salamanca mucho más de lo que ella misma hubiera deseado: había tenido varias conferencias con el Juez, grande amigo suyo en efecto, y dejaba de intento á la vieja en el desamparo y la certidumbre, para preparar su ánimo al golpe que meditaba.

El Viernes Santo reviste todavía en la mayor parte de las poblaciones de España, ese carácter de aterradora solemnidad, que parece proyectar sobre el mundo entero la augusta sombra del Calvario. El silencio de las campanas, la falta de carruajes, el luto ordinario de los vestidos, y sobre todo cierto no sé qué tétrico y solemne que parece respirarse en la atmósfera, inspiran aún al indiferente y al impío, algo que revela el duelo universal por la muerte de Cristo; algo que recuerda en inverso sentido la espon-



El «Boletín oficial» de la provincia correspondiente al 16 del actual, publica el repartimiento de los 1.221 soldados señalados á la Zona de Reclutamiento de esta provincia en el reemplazo del actual año 1902, por Real Decreto de 1.° del actual.

En su virtud corresponde á nuestra ciudad:

Soldados declarados en el reemplazo actual, 166.

Idem idem de reemplazos anteriores, 6.

Total soldados declarados, 172.

De los 172 corresponden con el recargo del sorteo de décimas, 85 soldados para el servicio activo, que alcanza hasta el número 120 de sorteo, pero como de los 6 declarados soldados de reemplazos anteriores, ingresarán 3 en el servicio activo, vienen á resultar excedentes del cupo desde el número 118 del sorteo.

De los 85 soldados ingresarán en filas al primer llamamiento, las tres quintas partes, ó sean 51 soldados, y las otras dos quintas partes cuando lo verifique el reemplazo del año siguiente. Las tres quintas partes alcanzan hasta el número 74 del sorteo.

—En la iglesia del Santo Sepulcro, se practicará hoy jueves, al anochecer, el ejercicio de costumbre, con exposición de S. D. M.

—Se les ha concedido patente de invención por 20 años á D. Emilio Colomina y D. Francisco Sánchez, por un aforador ó limita-corrientes, denominado «Omega».

Los Sres. Ivorra, Payá y Compañía, han solicitado la propiedad de una marca de fábrica titulada «Los martillos», para distinguir papel de fumar.

. .

D. José Laporta Valor, tiene solicitada una marca para distinguir papel de fumar, denominada «Papel cacao.»

Con igual objeto tiene también este industrial solicitada la propiedad de otra marca denominada «Marco retrato.»

Como director de la fábrica «La Clariana» ha solicitado D. Emeterio Albors, la propiedad de una marca denominada «Etoile» para distinguir las cubiertas de los libritos de papel para fumar.

. .

Los Sres. Ridaura y Compañía, han pedido se les registre el nombre comercial para distinguir su establecimiento-fábrica de libritos de papel de fumar.

Los Sres. Ivorra, Payá y Compañía, han solicitado el registro de un modelo industrial de cajas de madera, para aplicarlo á la fabricación de papel de fumar.

—En el lindo teatro del Círculo Industrial debutó anteanoche la compañía de zarzuela que dirigen los señores Rius y López.

Se puso en escena el drama lírico de Zapata y Marqués, «El anillo de hierro», alcanzando una ejecución bastante esmerada, singularmente por parte de las señoras Rius y Torres y de los señores Estany, López, Hernán y Félix.

El público quedó complacidísimo y premió con sus aplausos á los artistas, lo cual será un motivo seguro para que en las sucesivas funciones sea grande la concurrencia al teatro del Círculo Industrial, en donde se pasa muy agradablemente la velada.

Esta noche se pondrá en escena la hermosa zarzuela «Jugar con fuego».

—Ya es sabido el refrán de que «nunca llueve á gusto de todos».

A consecuencia de los trabajos que viene realizando el gobierno, se ha conseguido la reducción de los cambios, y mientras la generalidad recibe la noticia con alegría, los exportadores de fruta ponen el grito en el cielo.

En nuestra provincia, con la baja de los francos, el precio del almendrón ha bajado dos pesetas por arroba, y el comercio de Benicarló, ha llegado hasta dirigir su telegrama al ministro de Hacienda protestando contra las medidas proyectadas para la baja de los cambios.

Se fundan en que quedaría anulada la exportación.

—Los observatorios astronómicos anuncian que, en todo el mes actual, hacia el Oriente, en las últimas horas de la noche hasta lucir el alba, podrá verse el curioso fenómeno conocido con el nombre de «Luz zodiocal».

El fenómeno comenzará por un débil resplandor que poco á poco tomará color de ópalo brillante al rayar la aurora. La base del triángulo que ha de formarse apoyará en el horizonte y el vértice se irá dilatando á considerable altura del cielo, hasta que el primer avance de luz solar lo desvanezca.

Se supone que esta luz, que en otros años suele presentarse en forma de cola de un gran *cometa*, está constituída por un anillo vaporoso que rodea al *rey astro* en dirección sensible con la Eclíptica y cuando la línea equinoccial se encuentra en plano horizontal á proximidad de la salida del sol, es cuando dicho plano forma con la Eclíptica el mayor ángulo posible del sol.

—«La Moda Elegante» contiene en su último número hermosos grabados reproduciendo las novedades más selectas en trajes, abrigos, corbatas y sombreros de otoño.

Acompañan al número el «figurín iluminado» de un traje de amazona y un «Suplemento» de dibujos para bordados.

En el texto, muy interesante, continúa la publicación de las novelas «El marido de Nadalina y Murcia de Laubly.»

—Los que sufran sordera, ozena (fetidez de aliento), tisis laríngea ó lupus, están de enhorabuena, pues en medio de su desgracia saben dónde encontrarán término favorable á su dolencia.

Los resultados que tanto sorprenden porque obtiene la curación de las mencionadas enfermedades en las personas que asiste en su Gabinete de Consultas y operaciones quirúrgicas, establecido en Madrid en la calle de San Bernardo, 18 duplicado, el médico especialista don Alfredo Gallego, son consecuencia del estudio que ha hecho de los medicamentos modernos; del dominio que tiene en el manejo de los instrumentos, si hay necesidad de intervención quirúrgica, y de haber puesto en práctica, desde hace 29 años, los descubrimientos útiles que se relacionan con tan difícil especialidad.

La voz de la verdad

Desde más de quince años los medicamentos COSTANZI son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea ó sifilítica. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

—Agenda Culinaria para 1902, libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año, por la DUQUESA LAURA.

Precio: En Madrid, encartonada, 2 pesetas; en provincias, idem, 2'50 id.

Este importante libro contiene: Calendario para todo el año.—Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra.—Dos minutas, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.

Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly-Bailliere é hijos, Plaza de Santa Ana, número 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Boers á Madagascar

París.—Una Comision boer, al frente de la cual van dos hijos del antiguo secretario de Estado del Transvaal, M. Reitz, embarcará el día 25 de este mes para la isla de Madagascar, á fin de estudiar sobre el terreno la manera de realizar el traslado allí de muchos de sus compatriotas.

En seguida que en La Haya se reciba el informe de dicha Comision, se organizará la emigración boer á la referida isla.

Crisis en puerta

París.—Circulan rumores de que antes de la reapertura de las Cámaras sufriría el gobierno francés una crisis parcial.

Es posible que ésta sea ocasionada por la dimisión de dos actuales ministros.

Noticia desmentida

Londres.—Asegúrase no haberse recibido hasta ahora confirmación alguna de la noticia de Saigón referente á la ocupación del principado de Kelantan por trescientos soldados ingleses.

La prensa asociada desmiente asimismo la noticia, según informes de carácter oficioso.

Francia y Roma

París.—Han producido excelente efecto en la opinión las frases pronunciadas en el banquete de los peregrinos franceses en el Vaticano por el cardenal monseñor Ferrata. Las entusiastas frases de simpatía del prelado hacia la nación francesa fueron acogidas con los gritos de ¡Viva León XIII! ¡Viva monseñor Ferrata! ¡Viva Francia!

ADVERTENCIA

A la hora de cerrar anoche la presente edición, dejamos de recibir los últimos telegramas de nuestro servicio particular.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 17 (16-45)

Interior contado.	73 20
Id. fin de mes.	73 25
Exterior contado.	92 90
Amortizable 4 por 100	00 00
Id. 5 por 100	93 15
Aduanas	000 00
Cubas, 1886.	000 00
Id. 1890.	00 00
Filipinas	00 00
Banco de España.	468 00
Tabacos.	40 50
Francos	36 00
Libras.	33 93

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR**. De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la convalecencia de la pulmonía.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens,» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens**. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

NERVIOS Curación segura de las enfermedades NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡ años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

GASMOTORENFABRIK DEUTZ

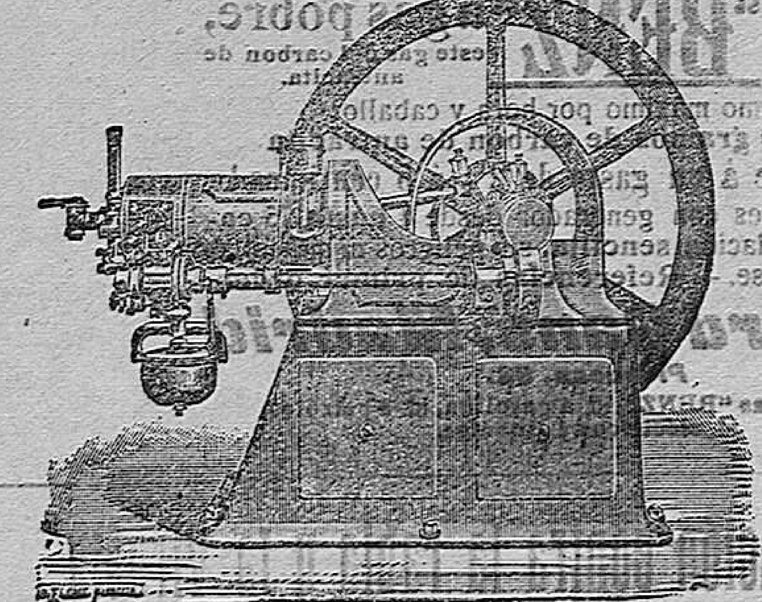
EN COLONIA-DEUTZ

única casa constructora de los

MOTORES LEGITIMOS OTTO

MAS DE 58,000 MOTORES VENDIDOS

MOTORES ELÉCTRICOS



para gas de alumbrado, gas de aceite, gas de orujo, **gas pobre** (Dawson), gas hidrógeno, gas de altos hornos, para alcohol, petróleo y bencina y

GENERADORES DE GAS POBRE POR ASPIRACIÓN

lo más práctico, lo más sencillo y lo más económico, no ofrece ningún peligro y puede colocarse en sitio reducido.

Representante: ERNESTO STIERLEN
Calle del Miguelete, 1.—VALENCIA

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

¡A los enfermos del estómago!

Antidispépsico MARTINEZ

Su acción es tan inmediata y eficaz en el dolor de estómago, en la acidez, en los vómitos, en la flatulencia, en la diarrea, en la astricción pertinaz y demás trastornos del aparato digestivo, que cuantos señores Médicos conocen nuestra preparación la prescriben con preferencia á sus similares.

De venta en Alcoy, Farmacia de la Viuda de D. Rafael Alfonso. —En Valencia, Droguería de la Luna.

Emulsión Española

DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, *verdadero*, *garantizado*, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsión es *realmente* tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo.*

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, SAGUNTO, 144.--VALENCIA

IMPRENTA

DEL

HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

PÍLDORAS DE RIAZA

DE PÉREZ NEGRO

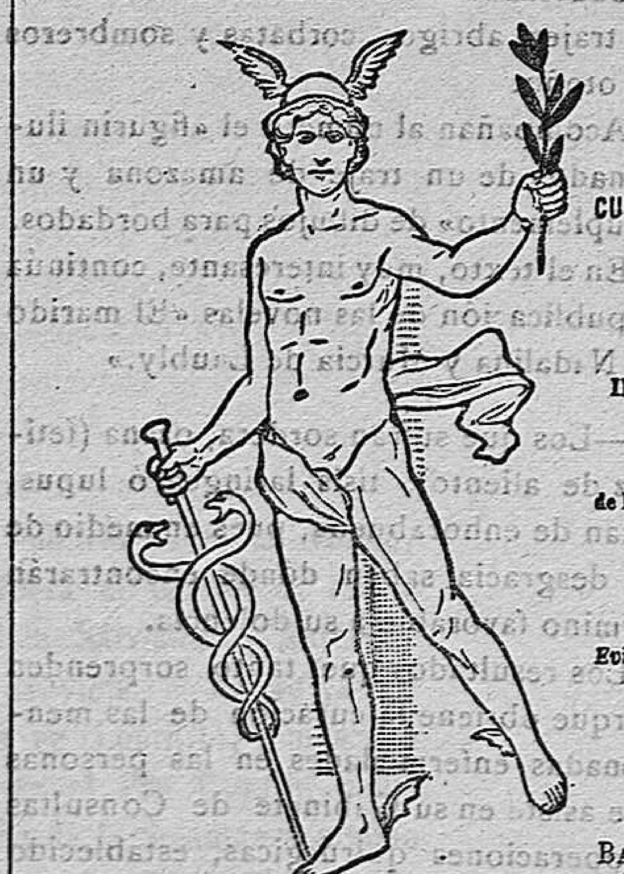
Recomendadas por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

Cajas de 80 y 40 píldoras, 5 y 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias de esta provincia, remitiéndolas también directamente previo pago de su importe, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Pérez Negro, Ruda, 14, Madrid

DEPÓSITO CENTRAL:

MARTIN Y DURÁN.—Tetuán, 3, MADRID



ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

Vigésimacuarta edición, 1902.

(BAILLY-BAILLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

Obra útil é indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propagan la industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

Precio: 25 pesetas
(franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos